



# La lettre de l'U.P.

Université Populaire - S.A.E.L. 1 avenue Saint Martin 26200 MONTÉLIMAR  
JANVIER 2017 - n° 25

## Éditorial

En entamant 2017, nous avons l'espoir et l'envie de quitter la période 2015-2016 où la violence du monde s'est propagée aussi dans nos contrées. En menaçant la vie démocratique, le terrorisme, comme tout régime totalitaire, ne vise qu'à faire régresser les droits humains.

« Réduire la liberté pour gagner en sécurité » est la direction que nous invitent à prendre nos dirigeants politiques. C'est un défi à l'intelligence collective d'éviter qu'en fin de compte la perte de libertés n'offre pas plus de sécurité. L'Université populaire a déjà provoqué conférences et débats sur de tels sujets. La pression de l'actualité nous conduit à leur donner une place croissante dans notre programmation qui couvre une large part de l'activité humaine. Précisément, la programmation 2017-2018 est en cours d'élaboration. Le thème qui est retenu porte sur « L'HOMME ET LE

PROGRÈS ». Aussi n'hésitez pas à vous y associer quelque soit le sujet qui vous intéresse ou si vous avez envie de partager une compétence. Plus une activité est conçue en co-élaboration entre intervenants et auditeurs plus elle est efficace. L'Université populaire n'est pas là pour offrir seulement un catalogue d'activités, elle permet surtout à ceux qui ont envie de partager les savoirs de se rencontrer pour faire ensemble une activité. Et ce n'est pas la diversité des formes qui fait défaut puisqu'il peut s'agir d'une conférence, d'un cycle de formation, d'un atelier, d'une visite, d'une table-ronde, d'une étude sur le terrain, d'une rencontre,...

Le Conseil d'administration vous souhaite ainsi qu'à tous vos proches ses meilleurs vœux de santé et que 2017 vous soit source de bonheur.

Alain CHABOUD, président

## Expositions

### Brigitte NÈMES RÉTROSPECTIVE 1996-2017

Du 14 au 29 janvier 2017 (Cf. brochure page 19)

A l'Espace CHABRILLAN (ouvert tous les jours de 14h30 à 18h30 et le samedi de 9h à 12h) et dans les locaux de l'UNIVERSITÉ POPULAIRE

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE SAMEDI 14 JANVIER À 18H30, PRÉCÉDÉ D'UNE VISITE COMMENTÉE À 17H30

### Sylvie DOLS

2 au 20 février 2017 dans nos locaux

Cette exposition propose trois techniques : photogrammes, estampes, pastels qui sont là pour mettre en valeur la couleur, l'objectif essentiel.

La couleur comme une fête, une jouissance, une joie d'être : les bleus des cyanotypes, les sanguines des gravures, les velours des pastels.

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE SAMEDI 4 FÉVRIER À 16H30, PRÉCÉDÉ D'UNE VISITE COMMENTÉE À 15H30



## Conférences

L'ÉMANCIPATION AUJOURD'HUI : socialisme, communisme, bien vivre ?

Vendredi 20 janvier 2017 à 19h45 salle St Martin (Cf. brochure page 5)

### DUBUFFET ET L'ART BRUT

Vendredi 3 février 2017 à 19h45 salle St Martin

Animée par Joëlle BUSCA, Critique d'Art, commissaire d'exposition et membre de l'Académie cévenole

Qu'a fait DUBUFFET à l'art brut et qu'a fait l'art brut à DUBUFFET ?



DUBUFFET a conféré une légitimité institutionnelle à l'art brut et l'art brut lui a ouvert un nouveau monde visuel qui changera son œuvre. Depuis le XIXe siècle, des médecins aliénistes étudient et collectionnent les dessins de leurs patients. Dès le début du XXe siècle, des artistes et des écrivains considèrent l'art non-occidental comme art à part entière, s'intéressent à l'art naïf, au dessin d'enfant, à l'imagerie populaire... Le contexte est donc propice lorsqu'en

1942 Jean DUBUFFET délaisse le négoce familial pour revenir à la peinture et prendre toute la mesure de ces potentialités nouvelles.



Plus que quelques jours pour vous inscrire à notre rencontre de début 2017

## Il reste encore des places :

### AROMATOLOGIE

Anne PORTIER Jeudi 5, 26 janvier et 2 février, 18 h 30

### DÉBUTER AVEC INTERNET (SPÉCIAL DÉBUTANTS)

Michel GARDE Mardis 10, 17, 24, 31 janvier et 7 février 9 h 30 – 11 h 30

### LA GUITARE BASSE : GENÈSE, DÉVELOPPEMENT ET FABRICATION DE L'INSTRUMENT

Mathieu COMBE et Kamal MAZOUNI Jeudi 5 janvier, 20 h

### PROJECTION : BRIGITTE, 20 ANS DE PEINTURE

Jean-Louis ELZEARD et Martine LUSARDY Lundi 16 janvier à 20h 30

### PROJECTION – DÉBAT : BRIGITTE, 20 ANS DE PEINTURE

Jean-François RAYNAUD, Brigitte NÈMES et Bernard VANDEWIELE Mercredi 25 Janvier – 20h 30

### ARCHITECTURE PARASISMIQUE POUR LE NÉPAL

François COUTOS-THEVENOT Mercredi 18 janvier et 25 janvier, 18 h 30

### TÉMOIGNAGE : UN AUTRE MODE DE CRÉER, CONSTRUIRE, HABITER SON LIEU DE VIE

Association ECORAVIE Lundi 23 janvier, 18 h 30

### PRÉSENTATION D'UN PRODUCTEUR DE SPECTACLE INDÉPENDANT : LAMASTROCK

Yves COLOMB Jeudi 26 janvier, 20 h

## Rencontre avec l'Université Populaire d'Elgin (Ecosse)

Le plaisir de la rencontre a fonctionné à merveille tout au long des quelques jours que nos amies écossaises, **Mary, Meryl et Wendy** ont passé à Montélimar. Désormais le rapprochement entre les deux universités, U3A d'Elgin et UP de Montélimar semble bien amorcé.

Plusieurs bénévoles ont accompagné Mary, Meryl et Wendy dans quelques lieux emblématiques de la région au grand plaisir de nos invitées (château des Adhèmar, fabrique de nougat, exposition Ben, Aigubelle, Taulignan, Grignan, Chauvet, etc.)

Les trois représentantes de l'U3A ont été agréablement impressionnées par l'accueil chaleureux qu'elles ont reçu au moment de la réunion / rencontre du vendredi 14 octobre dans les locaux de l'UP.

Ce fut l'occasion pour elles de faire connaissance avec des adhérents, nombreux et très enthousiastes pour ce type d'événement. Un peu d'air du large sur l'Université Populaire de Montélimar.

**Bon vent à cette nouvelle activité !**

Jean-Michel BONTE



## Ateliers intergénérationnels

En 2015, dans le cadre du partenariat de l'Université populaire avec la Médiathèque Maurice PIC, des résidents de la maison de retraite la Manoudière furent invités à participer à un atelier de linogravure, initialement prévu pour de jeunes enfants.

C'est à partir de cette idée d'instaurer un dialogue entre jeunes et seniors et leur permettre de créer des relations spontanées, parfois improbables, qu'est né le projet de favoriser des rencontres intergénérationnelles organisées par le groupe Art et pratiques artistiques de l'Université populaire, la Médiathèque et l'Équipe Animation de la



Manoudière.

L'objectif était simple : fédérer des publics de tous âges autour d'ateliers artistiques et créatifs pour créer des passerelles entre les générations par l'action culturelle, lutter contre

l'isolement et la monotonie du quotidien des personnes âgées en maintenant le lien avec l'extérieur, favoriser le respect, la tolérance et le partage.

Le bilan est positif. Les participants apprécient ces temps d'échanges tant sur la relation humaine que sur la découverte d'une pratique. Les accompagnateurs et les intervenants aiment le contact avec les personnes âgées et se sentent valorisés dans le partage d'un savoir-faire. Les animatrices de la Manoudière sont contentes de ce soutien tant en terme de moyens humains et matériel qu'en terme d'enrichissement professionnel et relationnel. Des liens affectifs se créent entre les enfants et les personnes âgées. Pour l'Université populaire, ces ateliers permettent d'aller à la rencontre d'un autre public en dehors de ses locaux.

Et maintenant ? Le charme de la rencontre des âges ne suffit pas pour monter, organiser, animer et réussir un projet intergénérationnel.

Peut-être est-il nécessaire de passer à une étape supérieure : développer un partenariat existant, le pérenniser, associer de nouveaux partenaires, rapprocher des populations intergénérationnelles isolées et en difficulté pour créer du lien social, favoriser l'échange de connaissances et valoriser des expériences, apprendre à se connaître, connaître les autres dans nos différences et nos ressem-

blances. Et peut-être inspirer de nouvelles initiatives.

Les actions ne peuvent être menées seules.



Notre rôle n'est pas uniquement d'être acteur, mais d'être acteur avec. Il est illusoire, et nous le savons depuis longtemps à l'Université populaire, de considérer que sur une ville comme la nôtre des institutions ou associations puissent avoir un monopole exclusif. C'est dans la complémentarité et la mutualisation de nos compétences et savoir-faire que les objectifs de l'inter-génération peuvent être atteints

Maité CHARRE

**A voir dans nos locaux, la première quinzaine de janvier, l'exposition de la fresque murale « Plongez dans l'art pariétal et imaginons notre grotte Chauvet » réalisée collectivement par les participants du premier atelier intergénérationnel 2016-2017, animé par Delphine PETIT, peintre décoratrice et restauratrice d'œuvres anciennes.**

## Gros succès pour l'exposition Shakespeare 400

400 ans depuis la mort de Shakespeare !

Et pourtant, le « Barde » de Stratford on Avon, poète, chantre de l'amour, et dramaturge, auteur de 37 comédies, tragédies, traduit et représenté à travers le monde dans plus de 100 langues, est bien notre contemporain, lui que l'on peut évoquer lors des drames, des violences ou des bonheurs du 21ème siècle.

Si vous en doutiez, l'exposition présentée par les élèves du lycée Alain Borne en a offert un bel exemple.

En effet, cet automne, chaque lycéen de seconde Arts visuels, a choisi une citation du

« Barde » et l'a illustrée d'une photo prise dans l'univers qui est le sien, dans l'enceinte du lycée.

Les nombreux visiteurs ont apprécié l'inventivité, la créativité et l'humour des interprétations.

Ceci prouve si besoin est, que Shakespeare est éternel, à quel point il peut encore en 2016 susciter l'imagination et ouvrir sur de multiples représentations. Les élèves ont su présenter leur travail avec enthousiasme et conviction à un public conquis.

Nous attendons l'année prochaine pour une

nouvelle collaboration entre le lycée Alain Borne, l'Université Populaire et Présence(s) Photographie et pour de nouvelles représentations et de nouveaux succès.



Danielle FRANVILLE - Elizabeth SOTTEAU

Directeur de la publication : Alain CHABOUD

Rédaction et mise en page de ce numéro assuré par des bénévoles – Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique