

Éditorial

2015, triste début, triste fin d'année !

Une année marquée par des attentats qui ont choqué notre pays et le sentiment de n'avoir pas pu contribuer pleinement à faire émerger d'autres démarches autour des valeurs républicaines.

Depuis fin 2005, l'activité de notre association s'est organisée autour de l'animation et de la gestion de l'Université Populaire avec le souci de **promouvoir l'Education Populaire** en organisant des activités tendant à compléter la formation de tous permettant ainsi l'émancipation civique, sociale et intellectuelle.

Notre démarche a été sous-tendue par les valeurs toujours défendues d'indépendance et de tolérance, de partage et de respect mutuel, de démocratie et de participation active avec le souci constant de s'ouvrir au plus grand nombre.

Avons-nous réussi dans notre démarche ?

Dix ans après, si nous constatons une augmentation régulière du nombre des adhérents, le succès des activités proposées, l'implication régulière de nombreux bénévoles, le développement de partenariats, le chemin à parcourir reste long !

Avec le souci constant de toujours s'adresser au plus grand nombre, nos programmations futures devront peut-être mieux intégrer l'évolution sociétale actuelle sans perdre de vue les valeurs républicaines de liberté, d'égalité et de fraternité.

Avançons hardiment sur nos 20 ans
Bonnes fêtes de fin d'année à tous.

Michel GARDE, président.

Prochaines conférences



Vendredi 8 janvier à 19h45

Barbara Boehm, historienne d'art, a pour but de rendre l'art contemporain accessible, afin de comprendre en quoi il questionne les enjeux de notre monde actuel. Autour du thème "**nourrir la planète, nécessité et plaisir**" sera interrogé le terme, à la fois esthétique et culinaire de "**goût**". D'une part, le champ de l'art contemporain s'est élargi en intégrant le comestible dans l'Eat Art de

Daniel Spoerri par exemple et d'autre part les cuisiniers sont devenus des créateurs. Quelles sont les lignes de démarcation, les motivations et les finalités de l'art aujourd'hui ?

Alimentation - Santé



Vendredi 5 février à 19h45

Marie Joséphe Amiot-Carlin (INRA, INSERM, Aix-Marseille Université), fera le point sur la part de l'alimentation dans notre santé en se basant sur la littérature scientifique et les nouveaux concepts de nutrition. Seront abordés entre autres l'état de santé des Français, les modes d'alimentation depuis 1950, le contenu

nutritionnel des aliments et l'étiquetage, le point sur les recherches actuelles en nutrition et les questions autour de l'alimentation, de l'agriculture et de l'environnement.

Il reste encore des places :

TRAITEMENT DE TEXTE : INITIATION

Michel GARDE - Lundis 4, 11, 18, 25 janvier et 1^{er} février - 13 h 30

SUITES BUREAUTIQUES

Michel GARDE - Lundis 4, 11, 18 janvier - 16 h 00

CUISINONS AUTREMENT (atelier doublé)

Julie GRAZIANI - Samedi 9 janvier - 8 h 30

Y-A-T-IL DU DROIT DANS MON CAFÉ ?

Marianne PILLOT - Lundis 11 et 25 janvier - 18 h 30

LE TOUR DE FRANCE, LE TOUR DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE AU XX^E SIÈCLE

Alain SAUGER - Mardis 12 et 19 janvier - 18 h 30

QUEL EURO AUJOURD'HUI ? DEMAIN ?

Gilbert RICARD - Vendredi 15 janvier - 18 h 30

PLAISIR DE BOUGER ENSEMBLE

UFOLEP - Mercredis 20 janvier, 10 février, 16 mars - 14 h 30

LA NOUVELLE POLITIQUE AGRICOLE COMMUNE

Sophie THOYER - Jeudi 28 janvier - 18 h 30

ARCHITECTURE AU QUOTIDIEN

François COUTOS-THEVENOT - Mercredi 3 et 10 février - 18 h 30.

Exposition PASTELS

Par sa grande maîtrise de ce médium riche et sensuel, sa sensibilité à capter des instants magiques où la lumière transcende le paysage, les fleurs, les objets, **Marie Hélène YERNAUX** restitue la beauté de la nature dans un rendu à la fois réaliste et sublimé. Une ode à la beauté, contre point essentiel à la dureté du quotidien.



L'exposition est en accès libre jusqu'au 30 janvier 2016 (hors vacances scolaires) : les lundis, mardis, jeudis, vendredis de 10h à 12h et de 14h à 16h et les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30

Pour plus d'informations et d'échanges en janvier :

- les mercredis 6, 13, 20 et 27 de 14 h à 16 h et
- les samedis 16 et 23 de 14 h à 16 h

Vous êtes intéressé(e) par le pastel, vous le pratiquez, vous souhaitez partager votre passion, faites-vous connaître et rejoignez-nous, lors de ces temps d'échanges.

Rencontre avec l'artiste le samedi 16 janvier à 17 h

A noter sur votre agenda :



RENCONTRE AVEC LES ADHÉRENTS

le **vendredi 8 janvier**
à la salle des Fêtes
Maurice RODET de

Charols, afin de commencer l'année 2016 par un moment convivial entre adhérents, intervenants et bénévoles de l'association. Cette année cette première rencontre se déroulera à **CHAROLS** afin de souligner le rayonnement de l'UP sur le territoire de Montélimar Agglomération.

Notre UP dans son réseau

Ils se comptent par dizaines les bénévoles qui font vivre, animent, accueillent ou accompagnent chacune de nos activités. Une belle énergie dispensée par altruisme dans l'objectif de partager des savoirs. Ils mettent au point un programme annuel alléchant qui répartit 150 activités sur toutes les semaines de l'année scolaire.

Il y a 10 ans c'était un pari !

Ceux qui l'ont fait se sont inspirés de l'UP de Romans alors âgée de 20 ans. Montélimar n'est pas une exception car la renaissance du mouvement d'éducation populaire voit éclore chaque année de nouvelles UP⁽¹⁾. Elles sont 12 UP en Drôme et en Ardèche et se rencontrent 2 fois/an. Une occasion précieuse pour identifier des ressources de savoir(s) disponibles sur notre territoire. Si cette **coordination 26/07** est une structure informelle, chacune des UP appartient également au Comité régional des universités populaires de Rhône-Alpes (**CRUP-RA**) qui lui agit sur les 8 départements de l'actuelle région pour offrir des journées de formation et des colloques qui répondent aux besoins spécifiques de l'éducation populaire. C'est aussi, via internet, l'accès à une bourse des conférences ou bien des conseils et méthodes pour gérer au mieux nos associations.

Le 3^{ème} niveau de ce réseau se situe au plan national à travers l'Association des universités populaires de France (**AUPF**) qui rassemble et défend les intérêts du mouvement. Le président actuel est Michel Garde ce qui donne de la notoriété à l'UP montélienne. Cette structure ultra légère offre l'occasion annuelle d'un colloque qui s'est tenu cette année, en novembre, à Cusset (Allier).

Le thème « Quelles réponses de l'éducation populaire à une actualité qui nous bouscule ? » était opportun suite aux tragiques attentats de Paris. Rappels historiques, confrontation d'idées, retours d'expériences,... une source de motivation des participants à poursuivre leur engagement. Et comme l'Université indépendante de Vichy fête cette année, ses 30 ans elle a su offrir aux congressistes une belle soirée musicale avec ténors dans un palace archétype de l'époque Napoléon III.

Ainsi s'impliquer dans la vitalisation du réseau des UP c'est bien sûr, voyager et avoir du dépaysement. C'est consacrer 5 journées au plus dans l'année pour puiser à de nouvelles sources d'idées, se donner un espace/temps de recul vis-à-vis de ce qui constitue notre « quotidien ». Et surtout, renforcer toujours plus le désir d'œuvrer pour rendre accessible au plus grand nombre l'éducation, gage de protection de notre démocratie.

Alain CHABOUD

(1) Sous des noms aussi divers que : université du temps libre, université de pays, université inter-âges, indépendante,...

CONGÉS DE NOËL

Fermeture du 21 décembre au 4 janvier, les inscriptions restent possibles **par courrier** et à partir du 5 janvier aux **heures de permanences**. (le mardi de 14h à 16h, le mercredi de 9h30 à 11h30 et le jeudi de 16h30 à 18h30)

L'ACCOMPAGNEMENT à l'UP

L'association met un point d'honneur à recevoir, les intervenants comme les participants du mieux possible au cours des différentes activités qu'elle organise.

Ainsi c'est près d'une **quarantaine** de bénévoles qui tout au long de l'année sont présents pour organiser l'accueil des intervenants et celui des participants afin d'offrir les meilleures conditions possibles pour que les interventions se passent bien (photocopies, signalétique, projection) le jour même de l'activité.

Vous disposez de temps, vous souhaitez vous impliquer dans le fonctionnement de l'U.P., venez en parler à l'accueil lors des permanences ou signalez-vous auprès de Sandrine.

Nous reprendrons alors contact avec vous.

L'UP à 10 ANS



Dans les prochains jours nous solliciterons vos témoignages pour évoquer les événements marquants de ces dix dernières années

ACCORDÉON QUI ES-TU ?

Diatonique ou chromatique : à vous de choisir !

Le 25 novembre, dans le cadre du partenariat avec le conservatoire Musique et Théâtre, **Thierry BÉNÉTOUX**, facteur et créateur d'accordéons nous a plongé dans l'histoire de cet instrument complexe et fascinant dont le potentiel et la diversité restent souvent inconnus et pourtant lui donnent toute sa richesse.



A l'issue d'une démonstration magistrale des divers types d'accordéons et après nous avoir fait entrer dans le monde très fermé du son, ce génial inventeur nous a présenté l'une de ses créations, "l'Amoriental".

Ce bel instrument fabriqué dans son atelier "Le piano à bretelles" bouleverse les modes de la musique occidentale et offre d'incroyables ouvertures pour des styles de musique aussi divers que la musique orientale, la musique contemporaine ou la musique actuelle.

En une soirée très riche d'enseignements, Thierry BÉNÉTOUX a réussi à nous communiquer avec finesse et humour sa passion pour son métier et sa volonté de le transmettre. L'accordéon n'a pas fini de faire danser la planète.

Prochain spectacle au Tintamarre, le jeudi 21 janvier à 20 h : COMPOSITEURS FRANÇAIS À L'AUBE DU XX^e SIÈCLE avec les professeurs de piano et des élèves du conservatoire.

Maïté CHARRE

Ayez le réflexe www.up-sael-montelimar.fr !

Partageons nos photos



Une journée à Romans



Le collage, une poétique de la matière



Isabelle MAEGHT



Thierry BÉNÉTOUX



Atelier calligraphie japonaise

Pour alimenter notre site internet, merci de nous communiquer les photos prises lors des activités

« Le savoir se perd avec celui qui néglige de le transmettre » Romain GUILLEAUMES ; À vrai dire (2008)

Directeur de la publication : Michel GARDE

Rédaction et mise en page de ce numéro assuré par des bénévoles – Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique