

# Autour de l'exposition : l'Age d'or de l'affiche polonaise

## Temoignage sur ma participation a l'exposition :

Lorsque l'université populaire a fait appel aux bénévoles pour participer à l'exposition, la proposition a tout de suite retenu mon attention. Une amie polonaise m'avait déjà parlé de la renommée de ces affiches. Je me suis donc inscrite, prenant le train en marche; puisque beaucoup de monde travaillait depuis longtemps sur le sujet.

J'ai observé ces magnifiques œuvres et les analyses qui les accompagnaient sur l'écran de mon ordinateur et j'ai été impressionnée par la qualité et la maîtrise des artistes qui les ont réalisées, mais aussi par le travail de recherche effectué.

J'ai choisi de faire partie de l'équipe des médiateurs accueillant les écoles primaires et j'étais là le tout premier jour. Toute l'équipe était un peu fébrile parce que c'était le premier accueil et parce que nous recevions deux classes en même temps. Après l'accueil de Marie-Claude, les enfants ont été répartis en groupes de cinq ou six par médiateur. Nous avons commencé par un survol général de l'exposition. Beaucoup d'enfants ont eu le regard attiré par les affiches montrant des squelettes ou des crânes, certains les ont d'ailleurs représentées sur leur petit livret; c'était parfois leur affiche préférée.

Le programme des écoles étant orienté vers le cirque cette année, nous avons privilégié les affiches de cirque lors de la visite. Une de ces affiches devait être analysée et les enfants devaient répondre au questionnaire du livret.



Les écoliers avaient un regard souvent très juste sur les affiches, ils ressentait instinctivement ce qu'elles exprimaient, comme ce petit garçon qui s'est exclamé au sujet du clown à lunettes noires: "c'est un clown espionneur!". D'autres remarquaient et comptabilisaient tout de suite le nombre incongru de pattes de l'animal extraordinaire de Marian Nowinski. Les enseignants avaient préparé les enfants à la visite, tous ont été attentifs et intéressés par les affiches, posant beaucoup de questions. Certains connaissaient Vincent Van Gogh ou Picasso, l'école de Pracomtal avait une intervenante en Arts plastiques.

La dernière partie de l'intervention était consacrée à la réalisation d'une affiche par les enfants. Ils y ont pris beaucoup de plaisir, une petite fille demandant s'il était possible de s'inscrire pour d'autres séances. Il y avait le concours de la plus belle affiche, ils se sont prêtés au jeu avec enthousiasme avec des dessins, des découpages ou de superbes collages. Je crois que le jury a eu du mal à les départager...

Ce fut une expérience passionnante, riche et agréable, je pense que l'équipe s'est améliorée au fil des séances et c'est à regret que nous nous sommes séparés.

Le repas polonais était vraiment une bonne idée pour clôturer cette aventure.

*Une bénévole*

*Bravo !! Quel travail remarquable  
vous avez fait là*

## VISITES DES ECOLES

L'exposition a su convaincre un jeune public.

Certaines affiches, qui de prime abord paraissaient étranges à nos jeunes visiteurs des écoles primaires ou des collèges, ont suscité intérêt et questionnement. Les élèves, guidés par des médiateurs soucieux d'éveiller leur attention, ont peu à peu réussi à en interpréter le contenu symbolique et le message. Nés dans un monde où l'image est reine, certains enfants ont su noter d'emblée des détails révélateurs et proposer leur propre interprétation.



*Le dessin gagnant*

Pour nombre d'entre eux, la possibilité de réaliser leur propre affiche grâce au matériel mis à leur disposition, leur a permis d'exercer leur créativité et leur jeune talent.

Beaucoup d'élèves et d'enseignants ont dit avoir apprécié, non seulement la qualité graphique des œuvres, mais aussi l'accueil chaleureux qu'ils ont reçu.

En résumé, une expérience fructueuse à renouveler.

*Extraordinaire, vraiment adaptée aux enfants - Merci pour tout, pour l'accueil, pour votre investissement.*

## L'expo : quelques chiffres

|  |       |    |
|--|-------|----|
| Nombre d'affiches exposées               | 60    |    |
| Fiches pédagogiques réalisées            |       | XX |
| Nombre de bénévoles impliqués            |       | YY |
| Nombre de visiteurs dont scolaires : SSS | Z ZZZ |    |

A souligner la présence de Monsieur le Consul de Pologne de Lyon lors de l'inauguration le 17 novembre

## Saison 2014-2015 completer chiffres

A mi-saison, quelques chiffres permettent de situer notre activité au regard des exercices précédents

|               | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| Adhérents     | 559       | 577       | X         |
| dont au 31/01 |           |           |           |
| Montélimar    |           |           |           |

et les cours de langue attirent toujours autant d'auditeurs

|          | 2012-2013 | 2013-2014 | 2014-2015 |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| Anglais  |           |           |           |
| Italien  |           |           |           |
| Espagnol |           |           |           |
| F.L.E.   |           |           |           |