



CRUP info

Le bulletin de liaison
des Universités Populaires Rhône-Alpes

N° 7
Février 2015

Rhône-Alpes Région

LE MOT DU PRÉSIDENT

Agit pour défendre la Liberté

L'odieux et lâche assassinat des journalistes de Charlie Hebdo, le mercredi 7 janvier 2015 a relégué, au second plan, toute autre question qui aurait pu ou dû trouver sa place dans cette rubrique.

Il est la plus grave atteinte à la liberté de la presse et d'expression à laquelle nous sommes toutes et tous attachés. Il menace l'essence même de notre démocratie, nos droits, notre humanité partagée.

Ensemble, CRUP Rhône-Alpes et universités populaires, nous avons le devoir de clamer notre solidarité et notre unité pour défendre la liberté de la presse.

Nous devons dire, haut et fort, combien nous sommes fiers de notre diversité, de notre tolérance. Nous devons répéter notre attachement à la laïcité, à la solidarité, au respect de l'autre. C'est notre moyen de couvrir les discours haineux et le bruit des armes, instruments du crime et de la lâcheté.

Aidons nos concitoyens à ne pas se diviser, à ne pas céder à la peur, à ne pas se réfugier dans le mutisme.

Aidons-les, par nos comportements, nos actions à porter les valeurs indissolubles de la République.

Alors, plus que jamais, nous serons Charlie.

Face à un acte aussi méprisable, parler des 10 ans d'existence du CRUP Rhône-Alpes devient dérisoire.

Retrouvons-nous nombreux, lors de la prochaine assemblée générale, au Touvet, le 24 février, puis à Annecy, le 28 mars, lors du prochain régional.

C'est grâce à nos actions et à notre engagement que nos associations d'éducation populaire sont une bonne réponse aux fanatismes et aux intégrismes.

8 janvier 2015
Michel FRANÇOIS
Président du CRUP-RA

Le comité régional des universités populaires de Rhône-Alpes vous présente ses meilleurs vœux pour 2015

« *Personne n'éduque personne, personne ne s'éduque seul, les hommes s'éduquent ensemble par l'intermédiaire du monde* » **Paolo Freire**

Nos prochains rendez-vous

Mardi 24 février 2015

Assemblée générale annuelle du CRUP-RA

Maison des Associations, avenue Montfillon
LE TOUVET (Isère)

Samedi 14 mars 2015 à 15 heures
à l'espace Lienhart à AUBENAS

Pour son 25^{ème} anniversaire,
l'université populaire de la Basse Ardèche
vous convie à une conférence intitulée :

« **Les mystères des origines : le Big bang, la vie, l'homme** »

Intervenants

Jean-Luc Boissel pour une approche astrophysicienne

Pierre Clément pour la vision du biologiste

Françoise Dastur pour un éclairage philosophique

Entrée libre

www.universite-populaire-aubenas.fr/

Retrouvez une présentation complète de la journée sur le
site du CRUP-RA

www.crup-ra.fr

Judi 19 mars 2015

Rencontre des universités populaires Drôme-Ardèche
à CREST

Samedi 28 mars

Colloque régional à ANNECY
organisé par le CRUP-RA, l'UP Savoie-Mont Blanc et l'UP
d'Annecy

sur le thème

« **Universités populaires et gouvernances territoriales** »

Toute correspondance est à adresser à :

Comité Régional Rhône-Alpes des Universités Populaires
20 rue Saint -Antoine - 26100 ROMANS-SUR-ISÈRE - 04 75 05 04 45
crup-ra.president@orange.fr ou crup-ra.secretairegenerale@orange.fr

ACCÉS, l'UP de Romans se réinterroge

L'université populaire créée, il y a un peu plus de 27 ans, en 1987, fonctionne plutôt bien si on s'en réfère au nombre d'adhérents (autour de 1100, depuis plusieurs années) ou à la reconnaissance sur notre territoire. Mais, la routine peut vite s'installer.

Aussi, nous a-t-il paru utile de nous réinterroger sur notre fonctionnement.

Une première formation sur **la fiscalité des associations**, en novembre 2013, organisée à Romans, par le CRUP Rhône-Alpes et confiée à La Co-opérative, nous a permis d'être plus au clair, sur nos droits et nos devoirs.

Nous avons, ensuite, participé à une seconde formation, à Grenoble, en avril 2014, sur le thème « **Partager le savoir, la compétence** », retenu par l'assemblée générale du CRUP. L'intervenant, Roland Robeveille, nous aida à mettre en perspective la problématique à laquelle nous avons régulièrement à répondre : celle d'un public hétérogène d'adultes en demande de connaissances, d'informations, d'acquisitions.

En juin 2014, à Bourg-Saint-Maurice, le colloque du CRUP-RA sur le thème : « **Universités Populaires : quelles valeurs, quel projet, pour quelles actions ?** » a été l'occasion, pour nous, de revenir sur nos fondamentaux. Virginie Poujol nous a mis en situation de nous réinterroger sur notre projet, sur nos valeurs, sur les rapports et les tensions qui peuvent naître de certains choix d'actions. Pour une UP comme la nôtre, ce fut un moment, à la fois, déstabilisant et stimulant. Les membres de notre association en sont revenus avec la volonté de réfléchir à ce que doit être ou rester une démarche d'éducation populaire.

Au cours de la dernière formation, animée par Jean Bourrieau, en décembre 2014, intitulée : « **Universités Populaires : communication interne et externe : pratiques et enjeux** », l'intervenant nous démontra que la communication interne bien gérée pouvait être un précieux outil de mobilisation des adhérents de l'association, autour d'un projet. Quant à la communication externe, beaucoup plus ambitieuse, elle devrait être « un outil de mobilisation des habitants d'un territoire appelés à être acteurs et auteurs de leur avenir ». Bien sûr, nous sommes loin d'atteindre ces objectifs, mais essayons de voir ce que nous pourrions faire pour, au moins, nous en approcher !

Dans le prolongement de ces formations, notre UP ne pouvait que se remettre en question. Ainsi, en décembre, un séminaire co-animé par M. François, président du CRUP-RA et L. Dupuis, un de nos administrateurs qui avait animé un atelier, au colloque de Bourg-Saint-Maurice, eut lieu avec pour thème : « **Cohérence : Valeurs, projet, actions, au sein de l'université populaire** ». Plus d'une trentaine de participants « réfléchirent, analysèrent, échangèrent autour de leurs pratiques associatives et les confrontèrent aux valeurs de l'éducation populaire dont nous nous réclamons ». Deux ateliers ont permis de faire émerger de nombreux questionnements et propositions qui devraient nous permettre de nous adapter aux multiples évolutions, tout en restant fidèles à nos valeurs.

Grâce aux formations proposées par le CRUP-RA, la réflexion s'est remise au centre de nos pratiques et c'est très bien !

Les coprésidents d'ACCÉS,
Université populaire de Romans-sur-Isère

L'âge d'or de l'affiche polonaise

Après plusieurs expositions scientifiques, tel était le thème de l'exposition proposée, en novembre 2014, par l'Université Populaire de Montélimar.

Ce choix artistique résulte d'une proposition faite par Jean Claude VINCENT, intervenant à l'U.P. et collectionneur d'affiches polonaises.

Après réflexion, le groupe « Art et pratiques artistiques » décide de l'inscrire au programme 2014-2015. Son élaboration et sa mise en œuvre se déroulent sur une année.

Plusieurs questions simples se posent : Comment expliciter le thème ? Comment impliquer, dès la préparation, les adhérents, les partenaires, mais aussi les associations polonaises ? Quels publics viser ? Comment susciter l'intérêt des visiteurs enfants ou adultes ?

On pourrait le résumer, plus simplement, en se demandant comment inscrire une exposition dans une activité d'éducation populaire ?

Pour plusieurs membres du groupe de programmation, ce thème fut une découverte, un questionnement et l'objet de nombreuses recherches. Il a fallu mieux connaître cette école polonaise qui représente un des moments forts de l'histoire du graphisme mondial et qui a inspiré beaucoup de nos artistes. Les œuvres présentées annonçaient des commémorations, des manifestations culturelles ou la venue d'un cirque. Souvent abstraites, métaphoriques, elles sont parfois assez difficiles à interpréter.

Il a été nécessaire de rassembler une documentation et d'élaborer des documents à mettre à la disposition du public. Chacun a eu à cœur de chercher des informations sur le sujet traité, sur le contexte dans lequel l'affiche avait été créée (film, pièce de théâtre, exposition), sur le graphiste et de proposer sa propre analyse. Une fiche par artiste explicitant son parcours et présentant ses affiches fut ainsi réalisée.

Après un appel à tous les adhérents, le groupe de départ s'est élargi à une trentaine de personnes pour servir de « médiateurs » auprès des visiteurs dans leur découverte de l'exposition. Jean-Claude VINCENT, promu commissaire de l'exposition, a participé tout au long de l'année à la mise en œuvre du projet.

Parallèlement au travail de conception, des contacts ont été pris avec différents partenaires : le conservatoire, la médiathèque, les Cafés Littéraires, Actes en Drôme, Film et culture, afin de proposer d'autres éclairages sur la Pologne : au total trois conférences et deux projections de films.

L'accueil du jeune public (classes élémentaires et collèges) a fait l'objet d'une attention particulière. Avec un livret-guide, les médiateurs ont accompagné les enfants dans leur découverte. Ces affiches pouvaient, de prime abord, paraître étranges mais avec une observation plus spécifique d'une ou plusieurs d'entre elles, ils ont pu en interpréter le contenu symbolique et le message. La création d'une affiche terminait la visite.

Le partenariat avec la médiathèque s'est concrétisé, les mercredis, par des ateliers pour les enfants : « Fais ton affiche » ainsi que par un atelier intergénérationnel de linogravure.

Cette exposition à l'université populaire a été l'occasion de nombreux échanges. Elle a permis de renforcer les liens avec nos partenaires et d'établir des contacts avec des personnes d'origine polonaise. Avec plus de 1400 participants aux diverses activités, le bilan est très positif.

Mais la réussite se situe, aussi et surtout, dans la démarche qui a été engagée pour présenter au public cette école de l'affiche polonaise. Elle ne s'est pas limitée à une simple transmission des savoirs mais a permis de produire des documents directement liés aux recherches individuelles.

Pour tous les acteurs, ce fut un véritable travail et un authentique engagement.

Geneviève ROUSSIN
S.A.E.L. U.P. Montélimar